

4 FEMMES

de WANG SHU HUI

Préface de Shan Sa, écrivaine, peintre et poétesse.
Traduction de Mathilde Colo.

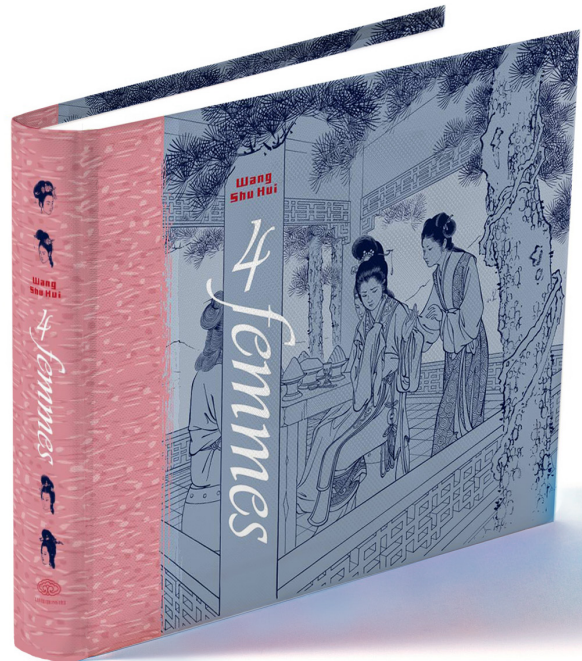
En librairie le 29 août 2014

L'œuvre de la seule et unique dessinatrice de bande dessinée chinoise, dans les années 30, Wang Shu Hui, enfin révélée au public français à travers ce recueil de quatre destins de femmes adaptés des grands classiques de la littérature et du théâtre chinois : *Le Paon vole au sud-est*, *L'Histoire de Liang et Zhu*, *Les Femmes guerrières du clan Yang*, *le Pavillon de l'Ouest*.



L'auteur

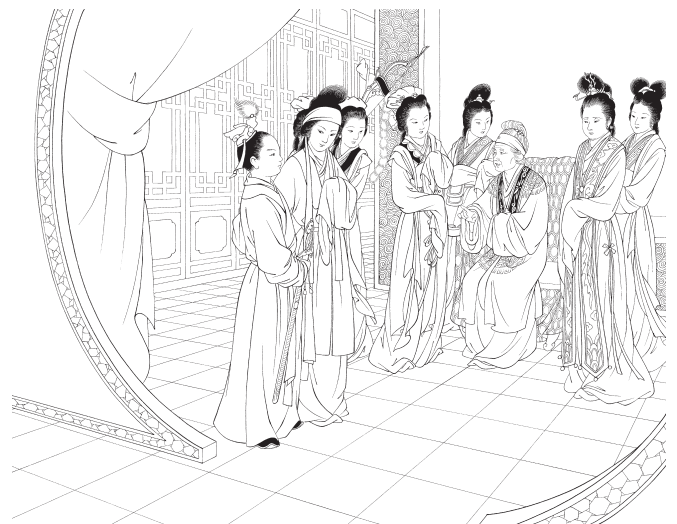
Celle, à qui les parents ont confisqué ses chaussures, rasé ses cheveux et n'ont pas hésité à l'enfermer dans sa chambre pour apprendre la broderie au lieu du dessin s'est forgée un caractère bien trempé ! Fumeuse impénitente et célibataire toute sa vie, elle fut diplômée de l'Institut des Beaux-Arts de Pékin, professeur d'arts plastiques et saluée par les meilleurs maîtres de la peinture traditionnelle (le guohan). Une rareté pour l'époque ! Artiste exigeante et perfectionniste, la figure de la femme est sa source d'inspiration : héroïnes, guerrières comme la très célèbre Mulan, amoureuses bafouées dans des passions contrariées... affirment son féminisme à la chinoise sur fond de chronique sociale. Son trait, immédiatement reconnaissable, assuré et plein, ferme et harmonieux, impressionne par sa beauté et son élégance. Ses compositions savantes et équilibrées nous apprennent beaucoup sur le raffinement de l'art de vivre, les modes et les coutumes de l'époque.



Ces quatre femmes ont des traits communs. Elles veulent être maîtresses d'un destin dont les rênes leur sont confisquées. Elles agissent selon l'élan du coeur et se révoltent avec les outils dont elles disposent : les larmes, parfois les armes mais surtout la mort.

Car la mort, dans la culture orientale, est l'expression de l'indignation, de la révolte et l'ultime solution qui appartient aux faibles et aux démunis.

Shan Sa



4 femmes ouvre un nouveau sommet de la bande dessinée chinoise traditionnelle.

416 pages, pantone bleu foncé • Prix TTC : 25 € • 213 x 170 mm, à l'italienne • ISBN : 978-2-35966-0999
cartonné cousu dos rond • préface accompagnée de documents d'archives

RELATIONS MÉDIA : Sylvie Chabroux • 01 44 07 47 62 / 06 64 25 48 42 • sylvie@chabroux.com

Librairie/Galerie Éditions Fei : 1, rue Frédéric Sauton 75005 Paris • 01 45 33 27 22