



10 Grands Prix d'Angoulême :  
**Merci GOTLIB !**

n°99 • janvier 2017

n°99 **CASEMATE**

# CASEMATE

Le mois, l'esprit

SUPPLÉMENT SPÉCIAL  
**32**  
PAGES

France METRO : 6,95 € • DOM : 8 € • BEL / LUX : 7,70 € • CAN : 11,99 \$ cad • CH : 11,80 FS • GR / PORT CONT : 8 € • POL / S : 1000 CFP



# HERMANN enfin Président

Tout sur *Duke*, son  
nouveau western

Boucq et Marini  
lui rendent hommage

Boucq

L 17405 - 99 - F: 6,95 € - RD





**Hilda et la forêt de pierres**  
Première partie  
Luke Pearson  
Casterman  
80 pages  
4 janvier

## Drôles de trolls

**H**ilda ne tient pas en place. Quand elle ne sauve pas de petits bonshommes égarés loin de leur maison, elle s'amuse sur le dos de gros animaux volants. Et s'aventure parfois près du grand mur de démarcation entre Trollbourg et la forêt, strictement interdite par sa maman. Cette dernière, fatiguée par les gesticulations de sa fille, décide de priver Hilda de sortie jusqu'à nouvel ordre.

**Scénario :** La même ne l'entend bien sûr pas de cette oreille, et trouve un stratagème pour repartir à l'aventure, y entraînant Brindille, son fidèle animal de compagnie. C'était couru d'avance, l'évasion ne se déroule pas comme prévu, et la mère de famille se retrouve embarquée au fin fond d'une étrange forêt minérale, sans lumière ni végétal, remplie de trolls de toutes tailles et toutes formes.

**Dessin :** Le Britannique Luke Pearson n'y va pas à l'économie, dépassant souvent la quinzaine de cases par planche. Souvent à bords perdus, les compositions se chevauchent, les personnages s'affranchissent du cadre, ce qui donne à l'ensemble beaucoup de pêche et de dynamisme. Le petit bérêt d'Hilda, dessiné à cinq centimètres de sa caboche

en toutes circonstances, témoigne de l'hyperactivité de l'héroïne. Et si les arrière-plans sont parfois dépouillés, c'est pour mieux laisser place aux grands aplats colorés, évoluant au gré de l'humeur des personnages et des péripéties qui surviennent sans crier gare.

**Pour :** Les trolls du monde d'Hilda n'ont pas grand-chose à voir avec ceux qui imprègnent l'imaginaire collectif. Ceux-là ont des tendances cleptomanes, se régalent de carottes et navets, même si d'autres, plus turbulents, ont un petit penchant pour la viande.

**Contre :** Après nous avoir habitués aux histoires complètes, Pearson s'essaie au diptyque en concluant cette première partie sur un insoutenable cliffhanger... à suivre dans la fin du diptyque, dont aucune date de parution n'est pour l'heure communiquée.

**Pour conclure :** Après la publication d'*Hilda et le chien noir*, en 2014, les éditions Casterman ont réédité les trois précédentes histoires, initialement parues chez Nobrow. La gamine aux cheveux turquoises n'a d'ailleurs pas fini de courir dans tous les sens, puisque Netflix prépare une adaptation en série animée pour 2018.

Paul GINER



**T**andis qu'on fête en grande pompe les soixante ans du gamin Gaston au Centre Pompidou, Fluide Glacial n'oublie pas un autre anniversaire : celui des *Idées noires* de Franquin nées en 1977 dans *Le Trombone* illustré, éphémère supplément underground de Spirou, et réfugiées ensuite dans le giron alors tout jeune de Fluide.

**Scénario :** Gérard Viry-Babel, archéologue attiré des archives du journal, est remonté aux sources, compilant les interviews du maître et dénichant dans les planches de Spirou ou de Gaston les précurseurs de ces gags horribles, délirants et féroceement engagés – anti-militaristes, anti-cléricaux, anti-nucléaires, anti-chasse, anti-peine de mort, et on en passe. À quoi s'ajoutent les témoignages et commentaires d'Isabelle, sa fille, de Frédéric Janin, complice initial du Trombone, et – last but not least – de Gotlib lui-même qui ne nous avait pas encore lâchés...

**Dessin :** Exit la claire ligne franco-belge : du graphisme très particulier adopté pour les idées noires, silhouetté sans décor, nerveux, fouillé à en trouser le papier, Fran-

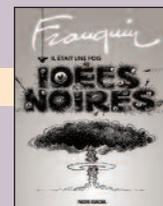
quin disait que c'était « du Gaston trempé dans la suie ». Aux exemples de sa main s'ajoutent nombre d'hommages – signés Édika, Ferri, Goossens, Luz... – et de collaborations entre Gotlib et lui, aussi déjantées que jouissives.

**Pour :** Une fois de plus, ses proches et amis en profitent pour contredire l'étiquette de clown triste, désespéré même, qu'on lui attribue trop souvent. On les croit : même sur le papier un vrai dépressif ne combat pas la violence, la bêtise, l'hypocrisie, l'injustice avec une rage aussi magistrale...

**Contre :** ... il n'empêche qu'à constater l'actualité plus brûlante que jamais de ses planches visionnaires, c'est nous qui prenons un coup de mou ! Il faut s'y faire : l'humour même le plus noir ne change pas le monde, il le rend juste plus supportable.

**Pour conclure :** À ranger pieusement à côté de l'intégrale, pilier d'une bonne bibliothèque BD (et toujours dispo, chez Fluide aussi). Tant pis pour les redites : on ne s'en lasse pas !

Sophie BOGROW



Il était une fois *Idées noires*  
Franquin  
Fluide Glacial  
118 pages  
18 janvier



### ÇA VA SECOUER !

Pline l'Ancien fut une sommité de son temps. Militaire, écrivain, philosophe, on le connaît pour ses travaux de naturaliste, et son *Histoire naturelle* en trente-sept volumes, mêlant astronomie, botanique, géographie et zoologie. Voici la vie romancée de l'érudit s'émerveillant des animaux comme des tremblements de terre.

*Pline #1, L'Appel de Néron*, Miki Tori, Mari Yamazaki, Casterman, 200 p., 8,45 €, 18 janvier.

**Nouvelle série**



### RENDONS À CÉSAR...

Avant qu'ils ne s'affrontent, saviez-vous que Ver-cingétorix et César étaient amis ? À travers eux, mais aussi un officier romain, une espionne celte et un druide, Tarek et Pompetti racontent la guerre des Gaules, en se basant sur l'ouvrage de César, complété des dernières recherches sur la période. Enrichi par 40 p. de docs.

*La Guerre des Gaules*, Vincent Pompetti, Tarek, Tartamudo, 160 p., 29 €, dispo.

**Intégrale**



### CHASSE AU CHASSEUR

On n'imagine pas les ravages que provoque la pêche à l'explosif. En pourrissant, les poissons polluent l'eau, empoisonnent les bestioles venues boire, et par extension la population. Première aventure pleine de pêche et d'humanisme, au côté d'une jeune fille et de sa chienne, dans les steppes mongoles des années quatre-vingt.

*Kushi #1, Le Lac sacré*, Golo Zhao, Patrick Marty, Fei, 50 p., 9,50 €, 27 janvier.

**Nouvelle série**